



تحديد افضل مشاهدة فيديو لتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم

بشير محمد فرحان (*)

مديرية تربية القادسية – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

ملخص البحث	معلومات البحث
مستخلص الدراسة باللغة العربية اشتملت هذه الدراسة على خمسة فصول هي :	تاريخ استلام البحث:
ان الغرض من الدراسة الحالية تتركز على الاجابة عن تساؤل مهم جداً في تحديد افضل وقت للمشاهدة الفيديوية في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم وذلك فقد هدفت الدراسة الى معرفة اي فترات المشاهدة الفيديوية افضل في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم (١٠،٥،٣) د وقد حددت عينة الدراسة بطلاب باعمار (١٣ – ١٤) سنة والبالغ عددهم (٦٠) طالب وتم توزيعهم الى ثلاث مجاميع وتم اجراء تجانس لافراد عينة البحث . وقد استخدم المنهج التعليمي لمدة شهرين و(١٢) يوماً وعدد وحدات (١٨) وحدة بواقع وحدتين في الاسبوع وبزمن (٩٠) د للوحدة التعليمية الواحدة واستنتج الباحث ان للمشاهدة الفيديوية تأثير ايجابي على تعلم بعض المهارات الاساسية الحركية بكرة القدم .	تاريخ قبول البحث :
	الكلمات المفتاحية
	(مشاهدة فيديوية – تعلم – مهارات أساسية بكرة القدم)

Determine the best watch video to teach some basic skills in football

Basheer Mohammed Farhan

Qadisiyah University - Faculty of Physical Education and Sports Science

Find Information	Abstract
The date of receipt of the search:	The aim of the current study focuses on the important question that is related about the best time to watch the videos to learn some basic skills in football. The study has been carried out on 60 students for ages between (13-14) year and for three different video periods (3, 5 and 10) min. Students were distributed to three groups were conducted homogeneity of the sample individuals. The investigation time has been used within two months and 12 days and 18 units where two units were done every week by 90 min for each unit. The main conclusion of the study is that, the video watching has a significant positive effects on the football learning skills.
Find the date of acceptance:	
key words	

١ مقدمة البحث وأهميته:

إن للأبحاث العلمية في العلوم الرياضية وخاصة في مجال التعلم الحركي الدور الكبير في تقدم الحركة الرياضية وذلك باعتماد الأساليب العلمية في تطوير أداء الفريق والاقتصادية في الجهد البدني . ومن هنا فقد أصبح التعلم أساس كل شي ومن الضروري الانتباه والاعتماد عليه والتركيز بصورة رئيسية للوصول بجيل ينهض بالواقع الرياضي نحو الامام وعلى خطى المدارس العالمية الاخرى لان المدارس هي اللبنة الاساسية للقواعد الشعبية في كرة القدم وللطلاب والمدرس دور كبير في العملية التعليمية لبلوغ الخطوات المطلوبة للتقدم نحو الامام .

فيكون للتغذية الراجعة الفورية دور كبير في ذلك حيث يقوم المدرس بعرض المهارة عن طريق جهاز العرض وعلى شكل متفاوت في الاوقات ويقوم الطلاب بالمشاهدة والتركيز على المهارة والتطبيق بعد ذلك عملياً

فالوقت مهم جداً في هذه المرحلة وإن المهارات المراد تدريسها تختلف فيما بينها من حيث الصعوبة والسهولة وكذلك التركيب فكان أساس الوقت هو عدم زيادة الوقت في المهارات السهلة الملاحظة والتطبيق بعد ذلك وعدم هدر الوقت في المهارات السهلة مما يؤدي الى الملل وضياح الوقت في حين يجب الانتباه الى المهارات الصعبة التي تحتاج الى زمن أكثر من غيرها في العرض وهذا لترسيخ المعلومة في اذهان الطلاب والتطبيق بالشكل الصحيح حيث لو كان الزمن اقل من المطلوب فالنتيجة تشكل صورة غير واضحة عند الطالب مما يؤدي الى قصور في التطبيق ويكون بشكل واضح وملحوظ . وهذه كلها تصب في العملية التعليمية للنهوض والتقدم نحو الامام والسير على نهج الدول المتقدمة في الانتباه والتركيز على الفئات العمرية لتشكيل اللبنة الاولى لمستقبل واعد .

١-٢ مشكلة البحث :

كرة القدم هي اللعبة الشعبية الاكثر شيوعاً بين الاوساط الرياضية بالعالم أجمع واخذت اهتمام كبير وحيز واسع لاثارة الباحثين والعاملين في المجال الرياضي ومن هنا فقد اهتم باللجنة الاساسية لهذه اللعبة في تعليمهم لمهاراتها .

قد استخدم المدرب والمدرسين اسلوب المشاهدة لتعليم المهارات الاساسية بكرة القدم الى تعتبر تغذية راجعة للمهارة المراد تعلمها وكل على طريقته فهناك من استخدمها قبل تطبيق المهارة وهناك اثناء اداء المهارة وغيرها حسب استخدامه وكلها كانت ذو فائدة مرجوة من الاسلوب المستخدم لتسخير التغذية الراجعة لتعليم المهارة المطلوبة.

ومن هنا مشكلة البحث تتجلى بالأتي قد تكون الفترات الزمنية للمشاهدة بالنسبة للمتعلم طويلة قياساً للمهارة المراد تعلمها مما يؤدي الى الملل والضجر وعدم الانتباه من قبل المتعلم وقد تكون قصيرة لايمكن ان يفهم او

يستوعب جزئيات او اقسام المهارة المراد تعلمها وبالتالي قد وفرنا الوقت والجهد والمال بالنسبة لعملية التعلم .

١-٣ هدف البحث :-

١- مقدار تعلم بعض المهارات الاساسية (قيد الدراسة) لمجاميع البحث الثلاثة .

٢- افضل فترة للمشاهدة الفيدوية لتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم .

١-٤ فرضا البحث :-

١- هناك مقدار لتعلم بعض المهارات الاساسية (قيد الدراسة) لمجاميع البحث الثلاثة .

٢- الفترة الزمنية (١٠) دقيقة للمشاهدة الفيدوية افضل فترة لتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم

١-٥ مجالات البحث:-

١-٥-١ المجال البشري : طلاب متوسطة كربلاء المقدسة المختلطة للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٥

١-٥-٢ المجال المكاني : قاعة وملعب مدرسة كربلاء المقدسة المختلطة .

١-٥-٣ المجال الزماني : من يوم الاثنين ٢٠١٦/٢/٨ لغاية يوم الثلاثاء ٢٠١٦/٤/١٩

٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

٣-١ منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم (٣ مجاميع متكافئة) لملائمة المشكلة المراد بحثها لتحقيق أهداف البحث والتأكد من فروضه.

"لأشك ان المناهج المستخدمة في حل المشكلات البحثية ذات اهمية بالغة فهي الوسائل التي تعين الباحث على اختبار فروضه ، واختيار المناهج المناسبة يعتمد على طبيعة مشكلة البحث نفسها" (الصمد، ٢٠٠٢، ٦٣)

٣-٢ مجتمع وعينة البحث:

إن الأهداف التي يضعها الباحث والإجراءات التي يستخدمها هي التي تحدد طبيعة المجتمع أو العينة التي يختارها (خريبط، ١٩٩٨، ٤١)

لقد حدد الباحث مجتمع البحث وهم طلاب الصف الاول في متوسطة كربلاء المقدسة المختلطة في الديوانية للعام الدراسي (٢٠١٥-٢٠١٦) والبالغ عددهم (٦٠) طالباً موزعين على (٣) مجاميع بعد استبعاد البنات وكذلك المفصولين بسبب الغياب . اما العينة فقد تم اختيارها عشوائياً بطريقة (القرعة) وقسمت على (٣) مجاميع لكل مجموعة (١٠) طلاب وهم يمثلون نسبه (٥٠%) من مجتمع الأصل . واستبعد الباحث عدد من أفراد العينة هم (الراسيون - البنات) .

٣-٣ التجانس لعينة مجاميع البحث :

٣-٣-١ التجانس :

لغرض البدء بخط شروع واحد ومتساوي لعينة البحث ولتجنب المتغيرات التي قد تؤثر في نتائج البحث من حيث الفروق الفردية الموجودة بين الطلاب، قام الباحث بأجراء التجانس على عينة البحث بقياس المتغيرات (المناولة والاخماد والمراوغة) وبعد ذلك جرت

النسبة المئوية	الاختبار	المهارة
٠٠%	- التحكم بإيقاف حركة الكرة داخل الدائرتين .	الإخماد
١٠٠%	- الإخماد في مسافة محددة	
٠٠%	- إخماد الكرة داخل القدم وهي في الهواء .	
١٤,٢٨%	- الدرجة بين الشواخص ثم المناولة نحو هدف الغير لمسافة ١٥ متر	المناولة
٧,١٤%	- دقة المناولة على (٤) أهداف من مساحة (١٥) م .	
٧٨,٥٧%	- المناولة باتجاه هدف صغير على بعد (١٠م) .	
٠٠%	- التحكم بإيقاف حركة الكرة داخل الدائرتين .	المراوغة
١٠٠%	- مراوغة المنافس للوصول إلى الهدف .	
٠٠%	- إخماد الكرة داخل القدم وهي في الهواء .	

تم اعتماد الاختبار الذي حصل على أكبر نسبة من بين مجموع الاختبارات

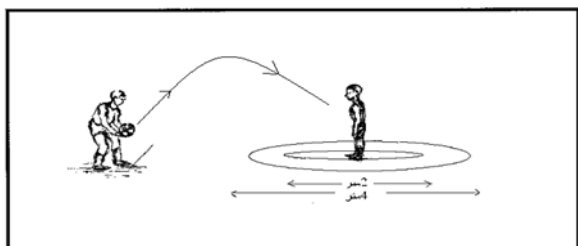
١-أختبار الإخماد:

اسم الاختبار : اختبار الإخماد في مسافة محددة.(محمد عبده صالح ومفتي إبراهيم، ١٩٩٨)

هدف الاختبار : قياس مدى مقدرة اللاعب على التحكم في الكرة عن طريق امتصاصها أو التحكم بجميع أعضاء الجسم ما عدا اليدين .

الأدوات المستخدمة : كرة قدم ،مساحة من الملعب ترسم فيها دائرتان متحدتا المركز ، نصف قطر الصغرى (١) م ونصف قطر الكبرى (٢) م ، يرسم خط طوله (٢) م وهو خط رمي الكرة .

طريقة الأداء : يقف اللاعب في منتصف الدائرة الصغرى وتوضع الكرة على خط رمي الكرة . عند إعطاء إشارة البدء يقوم المحكم برمي الكرة في مسار على شكل قوس للاعب المختبر داخل الدائرة الذي يحاول أن يخمدها والسيطرة عليها بأي جزء من الجسم ما عدا اليدين ينظر الشكل (١)



الشكل (١)

يوضح اختبار الإخماد في مسافة محددة

-التسجيل : إذا نجح اللاعب في إخماد الكرة والسيطرة عليها داخل الدائرة الصغرى ينال (٣٠) درجة وإذا نجح في السيطرة على الكرة في حدود الدائرة الكبرى ينال (٢٠) درجة . وإذا خرجت الكرة من الدائرتين أثناء إخمادها والسيطرة عليها ينال صفراً

المعالجات الإحصائية لهذه المتغيرات بحساب معامل الالتواء ، وجدول (١) يبين ذلك

الجدول (١)

يبين تجانس بين افراد المجاميع من حيث الطول والوزن والعمر

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي		
			١م	٢م	٣م
١	الطول	سم	١٥٥	١٥٥,١	١٥٦
٢	الوزن	كغم	٥٤	٥٣	٥٣
٣	العمر	سنة	١٣	١٣	١٣

٣-٤ الأدوات والاجهزة والوسائل المستعملة في البحث:

٣-٤-١ أدوات البحث العلمي:

المقابلات الشخصية مع الخبراء والمختصين ☐

الملاحظة ☐

٣-٤-٢ الوسائل والاجهزة المستخدمة في البحث:

كاميرا تصوير نوع (Sony) صيني الصنع ذات سرعة تردد (٢٥) صورة / ثا عدد (٢) ☐

جهاز حاسوب محمول (inspiring 1520) من نوع (Dell) صيني الصنع ☐

جهاز طبي لقياس الطول والوزن ☐

ساعة توقيت الكترونية نوع (Casio) ☐

أقراص (CD) من نوع (sky) كورية الصنع ☐

أقراص (DVD) من نوع (PRINCO) ☐

شريط قياس معدني . ☐

شريط لاصق بعرض (٥سم) وأدوات مكتبية . ☐

ملعب وكرات قدم قانونية . ☐

جهاز عرض فيديو (داتو شو) ☐

٣-٥ تحديد بعض المهارات الأساسية بكرة القدم :

تم تحديد بعض المهارات الأساسية بكرة القدم موضوعة البحث من قبل الباحث كونها اهم المهارات التي تلائم الفئات العمرية من ضمن عملية التعلم والمهارات الأساسية هي (المناولة-الإخماد-المراوغة)

٣-٦ تحديد اختبارات المهارات الأساسية قيد الدراسة :

بعد ان تم تحديد المهارات الأساسية المستخدمة في البحث (المناولة - الإخماد - المراوغة) لتحديد الاختبار الانسب لتقييم الاداء الفني لكل مهارة من المهارات الأساسية بكرة القدم .

وقد عرض الباحث استمارة تحتوي على (٣) اختبارات لكل مهارة على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال كرة القدم ، وبعد تفريغ الاستمارات ومعالجتها احصائياً من خلال استخراج النسب المئوية تم ترشيح الاختبارات الأكثر اهمية لكل مهارة وجدول (٢) يبين ذلك

جدول (٢)

يبين نسب اختيار الخبراء للاختبارات المهارية بكرة القدم

- التسجيل : في حالة اجتياز المختبر للاعب المدافع بصورة قانونية ويقوم بعملية التهديف تعطى له نقطتان أما في حالة أن يلمس المدافع الكرة إلا أنها تبقى في حيازة المختبر ويقوم بالتهديف تحسب له نقطة واحدة، أما في حالة قطع الكرة من قبل اللاعب المدافع فلا تعطى له أي نقطة . تعطى ثلاث محاولات للمختبر ويتم تسجيل النقاط للمحاولات الثلاث .

ويتم تصوير الاختبار فيديو وتعرض على الخبراء لغرض التقييم

٣- ٧ مواصفات مفردات الاختبارات :

اعتمد الباحث في تقييم الأداء الفني للمهارات الأساسية بكرة القدم قيد الدراسة على الشكل الظاهري للمهارة من خلال تصوير أداء كل طالب في الاختبارات المهارية حيث ثبتت كامرتين لكل اختبار تبعد كل كاميرا (٧)م عن الطالب من الجانب و(١٠)م من الامام وكان ارتفاع الكاميرا (١,٥)م وعرض التصوير على خمسة من السادة المقومين في لعبة كرة القدم ينظر ملحق (١) لتقويم الأداء الفني بواسطة استمارة تقويم الأداء الفني والتي أعدت لهذا الغرض واعتماد على الدرجة الكلية للأداء الفني والمكونة من (١٠) درجات علما أن درجة اللاعب النهائية هي المتوسط الحسابي لدرجات المقومين الخمس

٣- ٨ التجربة الاستطلاعية :

إن التجربة الاستطلاعية عبارة عن دراسة تجريبية أولية يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل قيامه ببحثه لذا تم اجراء التجربة الاستطلاعية بتاريخ (٢٠١٦/٢) لكي يتم التعرف على الامور التالية :-

١. الوقوف على اهم المعوقات التي ستواجه الباحث .
٢. التأكد من سلامة عمل الاجهزة وصلاحياتها .
٣. ملائمة الاختبارات لعينة البحث
- ٣- ٩ الوقت اللازم لأجراء الاختبارات
- ٣- ٩-٩ الاسس العلمية للاختبارات :-
- ٣- ٩-١ الصدق :

يعد الصدق هو من اهم معايير جودة الاختبار ويعرف على أنه الدقة التي يقيس بها الاختبار ماوضع من أجله (محمد الياسري، ٢٠١٠، ٥٢) حيث اعتمد الباحث على الصدق الظاهري من خلال عرض الاختبارات على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال الاختبار والقياس والتعلم وعلم التدريب الرياضي/ اختصاص كرة القدم .

٣- ٩-٢ الثبات :

يقصد به أن الاختبار يحقق نفس النتائج أو مقارنة لها اذا أعيد تطبيقه على نفس الافراد تحت نفس الظروف أكثر من مرة

ولحساب معامل الثبات تم اختيار طريقة الاختبار وإعادة تطبيق الاختبار على عينة مكونة من (١٠) طلاب من خارج عينة البحث بتاريخ الخميس (٢٠١٦/١/٧) الساعة العاشرة صباحا وأعيد الاختبار بعد مرور سبعة أيام على الاختبار الأول في الخميس (٢٠١٦/١/١٤)

ويعطى اللاعب ثلاث محاولات وتكون الدرجة النهائية للاعب هي مجموع الدرجات للمحاولات الثلاث . ويتم تصوير الاختبار فيديو وتعرض على الخبراء لغرض التقييم

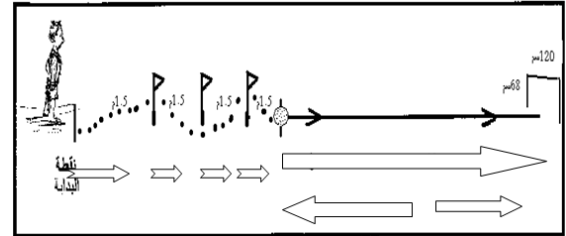
٢- اختبارات دقة المناولة :

- اسم الاختبار : المناولة باتجاه هدف صغير على بعد (١٠م) (شامل كامل، ١٩٩٨) .

- هدف الاختبار : قياس دقة المناولة .

- الأدوات المستخدمة : شواخص عدد (٣)، كرة قدم ، شريط قياس ، هدف صغير العرض (٢٠سم) الارتفاع (٦٨سم) .

- طريقة الأداء : يقف المختبر على بعد (١٦) م من الهدف الصغير توضع الكرة على بعد (١٠) م من الهدف ويوضع الشاخص الأول على بعد (١,٥)م من الكرة وتكون المسافة بين كل شاخص و شاخص (١,٥)م ويبعد الشاخص الأخير عن خط البدء (١,٥)



الشكل (٢)

يوضح اختبار المناولة باتجاه هدف صغير على بعد (١٠م)

- التسجيل : تعطى لكل مختبر ثلاث محاولات حيث يتم إعطاء درجتين للمحاولة الناجحة ودرجة واحدة للمحاولة التي تمس الهدف الصغير وصفرًا للمحاولة الفاشلة .

ويتم تصوير الاختبار فيديو وتعرض على الخبراء لغرض التقييم

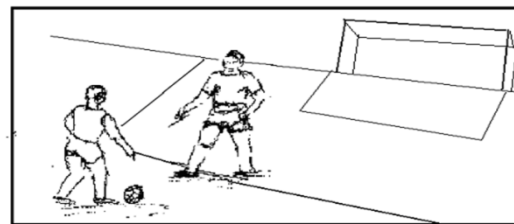
٣- اختبار المراوغة: (عبدالله اللامي، ٢٠٠٠)

- اسم الاختبار : مراوغة المنافس للوصول إلى الهدف .

- هدف الاختبار : قياس إجادة اللاعب للمراوغة .

- الأدوات المستخدمة : كرة قدم ، بورك ، هدف كرة القدم .

- طريقة الأداء : يقف اللاعب المختبر أمام منطقة الجراء ومعه الكرة ويقف اللاعب المنافس على خط منطقة الجراء ويتقدم المختبر بدرجة الكرة نحو الهدف لتسجيل هدف يتصدى له اللاعب المدافع (المنافس) لعرقلته ومنعه من تسجيل الهدف ومحاولة الاستحواذ على الكرة أو تخلص الكرة منه ينظر الشكل (٣) .



الشكل (٣)

يوضح اختبار مراوغة المنافس للوصول إلى الهدف

□ زمن الوحدة التدريبية الواحدة (٩٠) دقيقة
الدرس الخامس والسادس والزمن الكلي للوحدات (١٦٢٠) د

□ زمن المشاهدة لكل وحدة (٣ د، ٥ د، ١٠ د)
والزمن الكلي للمشاهدة الفيديوية لكل مجموعة (٥٤ د، ٩٠ د، ١٨٠ د)

□ ان لمبدأ الاثارة والتشويق اضافة متميزة خلال عرض المقاطع الفيديوية والانتباه والتركيز لتطبيق المهارة

□ استخدم الباحث المنهج حيث كانت المشاهدة الفيديوية قبل تطبيق اداء المهارات (الاخماد - المناولة - المروعة) عن طريق عرض مقاطع فيديوية للاعبين عالميين وبأوقات مختلفة حسب المجاميع حيث وزعت الى ثلاث مجاميع مجموعة تشاهد المقاطع الفيديوية لمدة (٣) دقائق وتخرج للتطبيق العملي في الملعب الذي يكون بجانب قاعة العرض الفيديوي والمجموعة الثانية (٥) د وبعدها الخروج للتطبيق والثالثة (١٠) د وكانت المشاهدات الفيديوية تعرض عن طريق اداة العرض الفيديوي (الداتو شو) في قاعة بجانب الملعب ويكون العرض قبل القسم التطبيقي للمهارة اي بعد القسم الاعدادي للمجاميع وبعد مشاهدة المتعلمين المهارة التي عرضت على شاشة العرض تقوم المجموعة الاولى بالتطبيق في الملعب بالصورة الصحيحة وبعدها المجموعة الثانية حسب الوقت لانهم بعد دقيقتين يقومون بالتطبيق والثالثة بعد خمس دقائق لان زمن المشاهدة لهم هي عشر دقائق

□ الهدوء والانتباه وشرح المهارة من قبل الباحث بالنسبة للمتعلمين والاجابة عن اسئلة المتعلمين اثناء فترة المشاهدة

□ طبقت نفس الوحدة التعليمية للمجاميع الثلاث ماعدا المشاهدة الفيديوية هناك اختلاف بالوقت واما التمارين وفترات الراحة والتطبيق هي نفسها

١٢-٣ الاختبارات البعيدة
بعد الانتهاء من عملية تطبيق البرنامج التعليمي على المجاميع الثلاث أجرى الباحث الاختبارات البعيدة الخاصة بالمهارات قيد البحث للمجاميع الثلاثة في يوم الخميس الموافق (٢٠١٦/٤/٢١) في ملعب كربلاء المقدسة المختلطة تحت نفس الظروف التي قام بها في الاختبارات القبلية ثم فرغت النتائج بقوائم مستقلة لكل مجموعة من اجل معالجتها إحصائيا بغية التوصل إلى تحقيق أهداف البحث .

١٢-٣- الوسائل الاحصائية :-

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية برنامج الاكسل لاستخراج الوسائل الاحصائية التالية :

- ١- الوسط الحسابي . -٤ L.S.D
- ٢- الانحراف المعياري . -٥ T مترابطة .
- ٣- معامل ارتباط بيرسون
- ٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :-

الساعة العاشرة صباحاً. وكانت النتيجة ان جميع الاختبارات ذات معامل ثبات عالٍ ، كما مبين بالجدول (٣)

٣-٩-٣ الموضوعية :

هي الاتفاق بين حكمين عند قياس فرد في النتائج وذلك باستخدام معامل الارتباط بين النتائج . والذاتية جزء من تباين الخطأ ، وهي نوع من الثبات لذلك تعد الموضوعية مسألة درجة (ليلي فرحات، ٢٠٠٥، ١٦٩)

لذا فان الاختبارات المستخدمة في البحث تم الاستعانة بحكمين لتسجيل نتائج الاختبارات إذ تم استخراج قيمة موضوعية الاختبارات باستخدام معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين نتائج الحكمين ، وكانت النتائج كما مبينة بالجدول (٣) ذات معامل موضوعية عالٍ

جدول (٣)

يبين قيم معامل الثبات والموضوعية*

ت	اسم الاختبار	معامل الثبات	معامل الموضوعية
١	اختبار الإخماد في مسافة محددة	٠,٨٦٥	٠,٨٤٥
٢	المناولة باتجاه هدف صغير على بعد (١٠م)	٠,٨٤٣	٠,٨٩٣
٣	مروعة المنافس للوصول إلى الهدف	٠,٧٣٥	٠,٨٢٥

* قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (٨) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) هي (٠,٦٣٢)

١٠-٣ الاختبارات القبلية :

بعد ان طبق الباحث وحدتين تعريفيتين لتعريف الطلاب بالمهارات والاختبارات قام الباحث بإجراء الاختبارات القبلية على عينة البحث من المجاميع الثلاث في الأداء المهاري في يوم الاحد الموافق (٢٠١٦/٢/٧) وعلى ملعب مدرسة كربلاء المقدسة وبوجود الباحث وبمساعدة فريق العمل المساعد وقد اعتمد الباحث في تقويم الاداء المهاري للتعلم للمهارات الأساسية بكرة القدم على تقويم الأداء الفني للطلاب

وقد قام الباحث بتثبيت الظروف وطريقة إجراء الاختبارات من أجل تحقيق الظروف نفسها عند إجراء الاختبارات البعيدة

وقد تم من خلالها ما يلي :

- ١ - شرح المهارات الأساسية بصورة مفصلة قبل إجراء الاختبار على أفراد العينة .
- ٢ - تصوير الأداء طبقاً للظروف والمواصفات المحددة لكل اختبار وعرضها على السادة الخبراء
- ٣-١١ المنهج التعليمي وطريقته تنفيذه:

□ بدء تطبيق المنهج يوم الاثنين المصادف ٨ / ٢ / ٢٠١٦ في عطلة نصف السنة وكانوا طلاب الصف الاول متوسط وبواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع ولمدة شهرين وعشرة ايام اي بواقع تسع اسابيع وعدد وحدات (١٨) وحدة تعليمية خلال فترة تطبيق المنهج التعليمي وانتهى المنهج يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٦/٤/١٩

للمجموعة الثانية قد بلغ (٨,٢٠) وبأنحراف معياري (٠,٧٨٨٨١) وقيمة t المحسوبة (٢٤,٢٣١) أكبر من قيمة t الجدولية (٢,٢٦) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٩) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدى ولصالح البعدى .

أما في المجموعة الثالثة (١٠) د نجد قيمة الوسط الحسابي القبلي (٢,٣٥٠٠) وبأنحراف معياري (٠,٤١١٦٤) أما الوسط الحسابي في الاختبار البعدى للمجموعة الثالثة قد بلغ (٧,٩٠٠٠) وبأنحراف معياري (٠,٧٣٧٨٦) وقيمة t المحسوبة (١٨,٩٤٤) أكبر من قيمة t الجدولية (٢,٢٦) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٩) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدى ولصالح البعدى

٢-١-٤ عرض وتحليل نتائج الاداء الفني للمجاميع الثلاثة لمهارة المراوغة :

لكي يتمكن الباحث من التعرف على الفرق في نتائج الاختبارات القبلي والبعدى لدى افراد المجاميع الثلاث في الأداء الفني لمهارة (المراوغة) قام الباحث بأستخدام اختبار (t) للعينات المترابطة وكما مبين في الجدول (٥)

جدول (٥)

المحسوبة للمجاميع الثلاثة لمهارة المراوغة بين الاوساط الحسابية والانحراف المعياري والجدولية (٢,٢٦) عند مستوى الدلالة ٠,٠٥ وبدرجة حرية ٩ * قيمة

الدرجة	الدرجة	الانحراف	الوسط	العدد	الانحراف	الوسط	الدرجة	الدرجة
الحرة	الحرة	المعيارى	الحسابى	المحسوبة	المعيارى	الحسابى	الحرة	الحرة
٠,٠٠	٩,٠٠٠	٢١,٣٠٨	٧,٨٥٠٠	١٠	٠,٣٣٧٤٧	٢٥,٦١٥	٩,٠٠٠	٠,٠٠
٠,٠٠	٩,٠٠٠	٢٤,٢٣١	٧,٢٥٠٠	١٠	٠,٤٨٣٠٥	٢١,٠٠٠	٩,٠٠٠	٠,٠٠
٠,٠٠	٩,٠٠٠	١٨,٩٤٤	٦,٩٥٠٠	١٠	٠,٥٩٨٦١	٢٣,٧١٧	٩,٠٠٠	٠,٠٠

يبين لنا الجدول (٥) قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومدى اختلافهما قبل تنفيذ المنهج التعليمي وبعده مما يدل على إن الفروق حاصلة في الاختبار البعدى أي بما معنى ان هناك تأثيراً للمتغير التجريبي .

ولمعرفة حقيقة هذا التغيير ودلالته الإحصائية استخدم الباحث (t) للعينات المترابطة للمجاميع الثلاثة لمهارة المراوغة نجد قيمة الوسط الحسابي القبلي لمهارة المراوغة للمجموعة الاولى (٣) د (٢٣٠٠) وبأنحراف معياري (٠,٤٨٣٠٥) أما الوسط الحسابي في الاختبار البعدى للمجموعة الاولى قد بلغ (٧,٨٥٠٠) وبأنحراف معياري (٠,٣٣٧٤٧) وقيمة t المحسوبة (٢٥,٦١٥) أكبر من قيمة t الجدولية (٢,٢٦) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٩) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدى ولصالح الاختبار البعدى

أما في المجموعة الثانية (٥) د نجد قيمة الوسط الحسابي القبلي (٢,٣٥٠٠) وبأنحراف معياري (٠,٤١١٦٤) أما الوسط الحسابي في الاختبار البعدى

يتناول هذا الباب عرض نتائج البحث وتحليلها ومناقشتها , وقد تم وضع النتائج في جداول بما تمثله من سهولة في استخلاص الادلة العلمية ولأنها أداة توضيحية مناسبة للبحث لغرض الوصول إلى أهداف البحث والتحقق من فروضه .

١-٤ عرض نتائج اختبارات وتحليل للمهارات (الإخماد- المراوغة – المناولة) بكرة القدم للمجاميع الثلاثة وتحليلها :

١-١-٤ عرض وتحليل نتائج الاداء الفني للمجاميع الثلاثة لمهارة الاخمد :

لكي يتمكن الباحث من التعرف على الفرق في نتائج الاختبارات القبلي والبعدى لدى افراد المجاميع الثلاث في الأداء الفني للمهارة (الإخماد) قام الباحث بأستخدام اختبار (t) للعينات المترابطة وكما مبين في الجدول (٤)

المحسوبة للمجاميع الثلاثة لمهارة الاخمد t و يبين الاوساط الحسابية والانحراف المعياري

الدرجة	الدرجة	الانحراف	الوسط	العدد	الانحراف	الوسط	الدرجة	الدرجة
الحرة	الحرة	المعيارى	الحسابى	المحسوبة	المعيارى	الحسابى	الحرة	الحرة
٠,٠٠	٩,٠٠٠	٢١,٣٠٨	٧,٨٥٠٠	١٠	٠,٣٣٧٤٧	٢٥,٦١٥	٩,٠٠٠	٠,٠٠
٠,٠٠	٩,٠٠٠	٢٤,٢٣١	٧,٢٥٠٠	١٠	٠,٤٨٣٠٥	٢١,٠٠٠	٩,٠٠٠	٠,٠٠
٠,٠٠	٩,٠٠٠	١٨,٩٤٤	٦,٩٥٠٠	١٠	٠,٥٩٨٦١	٢٣,٧١٧	٩,٠٠٠	٠,٠٠

الجدولية (٢,٢٦) عند مستوى الدلالة ٠,٠٥ وبدرجة حرية ٩ * قيمة

يبين لنا الجدول (٤) قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومدى اختلافهما قبل تنفيذ المنهج التعليمي وبعده مما يدل على إن الفروق حاصلة في الاختبار البعدى أي بما معنى ان هناك تأثيراً للمتغير التجريبي ولمعرفة حقيقة هذا التغيير ودلالته الإحصائية استخدم الباحث العينات المترابطة للمجاميع الثلاثة لمهارة الاخمد نجد قيمة الوسط الحسابي القبلي لمهارة الاخمد للمجموعة الاولى (٣) د (٢٣٠٠) وبأنحراف معياري (٠,٤٨٣٠٥) أما الوسط الحسابي في الاختبار البعدى للمجموعة الاولى قد بلغ (٧,٨٥٠٠) وبأنحراف معياري (٠,٣٣٧٤٧) وقيمة t المحسوبة (٢٥,٦١٥) أكبر من قيمة t الجدولية (٢,٢٦) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٩) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدى ولصالح الاختبار البعدى

أما في المجموعة الثانية (٥) د نجد قيمة الوسط الحسابي القبلي (٢,٣٥٠٠) وبأنحراف معياري (٠,٤١١٦٤) أما الوسط الحسابي في الاختبار البعدى

للمجموعة الثانية قد بلغ (٨,٠٠٠) وبأنحراف معياري (٠,٥٢٧٠٥) وقيمة t المحسوبة (٢٤,٠٩٦) أكبر من قيمة t الجدولية (٢,٢٦) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٩) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدى ولصالح البعدى
اما في المجموعة الثالثة (١٠) د نجد قيمة الوسط الحسابي القبلي (٢,١٠٠٠) وبأنحراف معياري (٠,٣١٦٢٣) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدى للمجموعة الثالثة قد بلغ (٧,٦٠٠٠) وبأنحراف معياري (٠,٦٩٩٢١) وقيمة t المحسوبة (٢٠,٤٦٦) أكبر من قيمة t الجدولية (٢,٢٦) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٩) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدى ولصالح البعدى

٤-١-٣ مناقشة الاختبارات القبلية والبعدية للأداء الفني للمهارات قيد البحث للمجموعات الثلاث .
من خلال عرض نتائج جدول (٧) وتحليلها نلاحظ إن كلا المنهج التعليمي قد أثر تأثيراً ايجابياً في تعلم الأداء الفني لمهارة (المناوله - الإخماد - المرواغة) بكرة القدم إي بمعنى إن هناك فروقاً معنوية بين الاختبارات البعدية والقبلية للمجاميع الثلاث ولصالح البعدى ويعزو الباحث ذلك التقدم الذي حدث للمجاميع الثلاث والتي استخدمت المشاهدة الفيديوية في القسم الرئيسى من الوحدة التعليمية ساعد على إثارة اهتمام الطالب وتحفيزه على بذل الجهد وعدم الشعور بالملل وكذلك التغذية الراجعة بالنسبة للطلبة بعد مشاهدة المهارات التي تعرض عليهم في شاشة العرض للمهارات (المناوله - الإخماد - المرواغة) ، ويتفق ذلك مع ما أشار إليه (اللقاني) الى ان الوسائط التعليمية من أهم الأركان التي تركز عليها عملية التعلم بل ويمكن اعتبارها من اهم العناصر التي تساعد على بلوغ الأهداف التي ترجى من عملية التعلم . (احمد اللقاني، ٢٥، ١٩٨٦)

وكما يعزو الباحث ان سبب تفوق أفراد المجاميع الثلاث يرجع الى ان اسلوب اختيار المشاهدة الفيديوية التي تم تقديمها للطلاب كان يناسب مستوى قدراتهم وميولهم وعمل على مراعاة الفروق الفردية بينهم من خلال العرض التي تقدمه من عرض كامل للمهارة وللاعبين عالمين مما اثار روح الحماسة والتشويق في تقليد مايفعله اللاعب العالمي عند تطبيق المهارة ادى بالتالي الى مساعدتهم على التفكير الايجابي للتعلم واستخدام التغذية الراجعة في تطبيق المهارة والتي تؤدي في النهاية الى جودة التعلم وهذا ما يؤكد " بدران " الى ان استخدام اسلوب الوسائط التعليمية يمكن المعلم من مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين واعطاء كل منهم الخبرات التي تناسبه مما يزيد من ايجابياتهم واثارة حماسهم ومساعدتهم على التفكير الايجابي وتؤدي في النهاية الى جودة التدريس ، أي ان استخدام المعلم للوسائط التعليمية يحقق مختلف اغراض التعليمية . (مصطفى بدران وآخرون، ١٩٨٥، ١٩-٢٤)

للمجموعة الثانية قد بلغ (٧,٢٥٠٠) وبأنحراف معياري (٠,٦٣٤٦٥) وقيمة t المحسوبة (٢١,٠٠٠) أكبر من قيمة t الجدولية (٢,٢٦) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٩) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدى ولصالح البعدى
اما في المجموعة الثالثة (١٠) د نجد قيمة الوسط الحسابي القبلي (١,٩٥٠٠) وبأنحراف معياري (٠,٢٨٣٨٢) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدى للمجموعة الثالثة قد بلغ (٦,٩٥٠٠) وبأنحراف معياري (٠,٥٩٨٦١) وقيمة t المحسوبة (٢٣,٧١٧) أكبر من قيمة t الجدولية (٢,٢٦) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٩) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدى ولصالح البعدى
٤-١-٢ عرض وتحليل نتائج الاداء الفني للمجاميع الثلاثة لمهارة المناوله :

لكي يتمكن الباحث من التعرف على الفرق في نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لدى افراد المجاميع الثلاث في الأداء الفني لمهارة (المناوله) قام الباحث باستخدام اختبار (t) للعينات المترابطة وكما مبين في الجدول (٦)

جدول (٦)
و المحسوبة للمجاميع الثلاثة لمهارة المناوله t يبين الاوساط الحسابية والانحراف المعياري

الدرجة الحرة	الانحراف المعياري	العدد	الوسط الحسابي	الدرجة الحرة	الانحراف المعياري	العدد	الوسط الحسابي
١٠	٠,٥٧٩٧٥	١٠	٧,٨٥٠٠	١٠	٠,٤٨٣٠٥	١٠	٢,٣٠٠٠
١٠	٠,٥٢٧٠٥	١٠	٨,٠٠٠٠	١٠	٠,٤٢٤٩٢	١٠	٢,٢٥٠٠
١٠	٠,٦٩٩٢١	١٠	٧,٦٠٠٠	١٠	٠,٣١٦٢٣	١٠	٢,١٠٠٠

الجدولية (٢,٢٦) عند مستوى الدلالة ٠,٠٥ وبدرجة حرية ٩ * قيمة

يبين لنا الجدول (٦) قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومدى اختلافهما قبل تنفيذ المنهج التعليمي وبعده مما يدل على إن الفروق حاصلة في الاختبار البعدى أي بما معنى ان هناك تأثيراً للمتغير التجريبي ولمعرفة حقيقة هذا التغير ودلالته الإحصائية استخدم الباحث (t) للعينات المترابطة للمجاميع الثلاثة لمهارة المناوله نجد قيمة الوسط الحسابي القبلي لمهارة المناوله للمجموعة الاولى (٣) د (٢٣٠٠) وبأنحراف معياري (٠,٤٨٣٠٥) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدى للمجموعة الاولى قد بلغ (٧,٨٥٠٠) وبأنحراف معياري (٠,٥٧٩٧٥) وقيمة t المحسوبة (٢١,٠٠٣) أكبر من قيمة t الجدولية (٢,٢٦) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٩) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدى ولصالح البعدى
اما في المجموعة الثانية (٥) د نجد قيمة الوسط الحسابي القبلي (٢,٢٥٠٠) وبأنحراف معياري (٠,٤٢٤٩٢) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدى

من خلال الجدول يتبين ان f لمهارة الاخمد والمناولة عشوائي ومهارة المراوغة معنوي ويعود السبب في ان مهارتي الاخمد والمناولة عشوائي هو طبيعة المهارة وسهولتها وعدم صعوبتها ولا تحتاج الى عمليات عقلية معقدة وكذلك عملية خزن المعلومات والبرنامج الحركي وان كان مبنياً فهي تكون بسيطة وسهلة جداً وبسيطة في التطبيق لكثير ممارستها وتكرارها حتى خارج مجال المدرسة وهذا سبب اساسي في مجال التعلم حيث المهارة تتقن بالتكرار والممارسة وبالتالي المشاهدات الفيديوية ساهمت في تطوير المجاميع وله اثر في المهارتين الا ان الاثر متشابه على جميع افراد المجاميع بصورة ملحوظة.

في التعلم بحيث يعلم المهارة ويشرحها كاملة بحيث يطبق المتعلم المهارة بأجزائها الثلاث وبعد ذلك يدخل في تفاصيل تلك المهارة من الجزء التحضيري والرئيسي والختامي مما أدى إلى ظهور فروق بين الاختبار القبلي والبعدي

ويذكر (محمد عبد الغني ١٩٨٧) "إن التقدم بالحركة أو المهارة يتحقق عن طريق الممارسة والتكرار وتلافي الأخطاء ويتم ذلك من خلال الأداء العملي للمتعم تحت إرشاد المدرس أو المعلم وهذا بحد ذاته هو أحد الخطوات الرئيسية المتبعة في تعليم المهارات الحركية" (محمد عبد الغني، ١٩٨٧، ١٧٢)

وهذا ما يؤكد يعرب خيون "إن التعلم هو تكرار الأداء من أجل تحسين المسارات الحركية للفرد (السلوك الحركي) للوصول إلى الأداء المطلوب " (يعرب خيون، ٢٠١٠، ١٧٢)

المهارات	فرق الاوساط	الدلالة
المراوغة	٢م	225.
	٣م	001.
	٣م	019.

اما مهارة المراوغة فهي من المهارات الصعبة وتحتوي على عمليات عقلية معقدة وتحتاج الى التركيز والانتباه لتعدد المتغيرات فهناك مراوغة المنافس او الكرة او الاثنان معاً وهناك مراوغة بدون كرة مع منافس او بدون منافس وهناك مراوغة منافس واحد او اكثر وهناك مراوغة في الهواء اذا كانت الكرة عالية او بالارض وبالتالي فتكون مهارة المراوغة اصعب من المهارات الاخرى وتحتاج الى وقت اطول لاستيعاب البرنامج الحركي التي تحويه المهارة وخزنها في الدماغ ٥- الاستنتاجات والتوصيات :-

١-٥- الاستنتاجات : من خلال النتائج التي ظهرت أستنتج الباحث ما يأتي :-

١- للمشاهدة الفيديوية تأثير ايجابي على تعلم بعض المهارات الاساسية الحركية بكرة القدم

ويعزو الباحث أسباب هذه الفروق إلى تنظيم الوحدات التعليمية التي تعرض لها الطلاب والتي تتميز بوضوح الهدف وما مطلوب من الطلاب تحقيقه بحيث تضمن للطلاب اكتساب أداء مهاري جيد لتحقيق نتيجة جيدة ، مما أدى الى تحسن واضح في ادائهم وهذا ما أشار اليه (فؤاد سليمان قلادة، ١٩٨٩) " من إن وضوح الأهداف وتحديد في ضوء سلوكية او مستويات أداء معينة فإنها تكون ذات مغزى وفعالية "

اذ تشير (ناهدة ، ٢٠٠٨م، ٨٧) الى ان التغذية الراجعة "تعني معرفة النتائج وتقويمها والاستفادة منها عن طريق المعلومات الواردة للمتعم نتيجة سلوكه الحركي" ، كما يشير (وجيه ، ٢٠٠٠، ١٦٨) الى ان "بعض انواع التعلم لا يمكن اكتسابها وخاصة المهارات الحركية الا بما معرفة النتائج او ما يسمى التغذية الراجعة الاخبارية "

وكذلك "أن معرفة المتعلم بنتائج استجاباته من المبادئ المهمة لحدوث التعلم فالوسيلة التعليمية التي تستلزم قيام المتعلم بنشاط معين كالإجابة عن سؤال تتطلب بعد الانتهاء من هذا النشاط وجود تغذية راجعة تخبر المتعلم بنتائج نشاطاته لإثارة دافعيته وتحفيزه على مواصلة التعلم" (فوزي فايز، ٢٠١٠)

حيث يعزو الباحث ذلك الى فاعلية المنهج التعليمي المستخدم والمبني على الاسسس العلمية اذ ساهمت الاساليب الثلاث في تطوير الاداء المهاري عن طريق التدريب والتكرار والممارسة "يرى (ثورنباك) ان التدريب هو احد القوانين الاساسية في التعلم. فالتدريب والممارسة على مهارة معينة ضمن واجب حركي يؤدي الى زيادة الخبرة واحداث تطور في القابلية العقلية والبدنية" (قاسم لزام ، ٢٠٠٥) "يعتبر التدريب من العوامل التي تحسن القدرة لاداء المهارات " (وجيه محجوب، ٢٠٠١)

وسلامة المنهج التعليمي واحتوائه على تمارين مختارة بصورة علمية وبتكرارات صحيحة ومتناسقة منسجمة مع مستوى وقابلية افراد العينة وقائمة على أساس الممارسة الصحيحة، فالتدريب والممارسة على مهارة معينة ضمن واجب حركي يؤدي إلى زيادة الخبرة وأحداث تطور في القابلية العضلية والبدنية، لذلك فان الممارسة تعد أهم المتغيرات في عملية التعلم للمهارات المعقدة وحتى البسيطة. (قاسم لزام، ٢٠٠٥، ٥٦)

٤-١-٣ مناقشة الاختبارات والبعدي للأداء الفني للمهارات قيد البحث للمجموعات الثلاث .

جدول (٨)

يبين f للمهارات (المناولة - الاخمد - المراوغة) للمجاميع

الثلاث

مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	F	الدلالة
بين المجموعات	2	.300	.574	.570
داخل المجموعات	27	.522		
بين المجموعات	2	.408	1.111	.344
داخل المجموعات	27	.368		
بين المجموعات	2	2.100	7.200	.003
داخل المجموعات	27	.292		

- محمد عبده صالح ومفتي إبراهيم : أساسيات كرة القدم. دار المعرفة. القاهرة: ١٩٩٤.
- مصطفى بدران وآخرون : الوسائل التعليمية : ط٥ , مكتبة النهضة المصرية , القاهرة , ١٩٨٥ .
- ناهدة عبد زيد الدليمي : أساسيات في التعلم الحركي ، ط١ ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، العراق ، ٢٠٠٨ م .
- وجيه محجوب : التعلم وجدولة التدريب ، ط١ ، مكتب العادل للطباعة الفنية ، بغداد ، ٢٠٠٠ م .
- وجيه محجوب : التعلم وجدولة التدريب الرياضي : عمان ، دار وائل للنشر ، الأردن ، ٢٠٠١ .
- يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، ط٢ ، دار الكتب والوثائق ، بغداد ، ٢٠١٠ .

- ٢- للتغذية الراجعة الآنية تأثير ايجابي في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم.
- ٣- فترة مشاهدة (١٠) دقائق افضل فترة لتعلم المهارات الحركية المركبة وذات الصعوبة في ادراكها وفهمها لانها تحتوي على برنامج حركي معقد.
- ٢-٥- التوصيات : ولما للمشاهدة الفيديوية من تأثير ايجابي على متغيرات البحث يوصي الباحث بما يأتي:
- ١- اعتماد المشاهدة الفيديوية في المناهج التعليمية وخصوصاً للفئات العمرية الصغيرة (أشبال , ناشئين , شباب)
- ٢- المهارات الحركية الصعبة وذات البرنامج الحركي المعقد مثل (المرأغة) تحتاج في تعلمها الى افضل فترة مشاهدة تؤثر ايجاباً في تعلمها لتطبيقه عملياً في الملعب

المصادر العربية

- احمد حسين اللقاني : الوسائل التعليمية والمنهج المدرسي، مؤسسة الخليج العربية، القاهرة ، ١٩٨٦ .
- ريسان مجيد خريبط : مناهج البحث في التربية الرياضية ، الموصل ، مطابع جامعة الموصل ، ١٩٨٨ .
- شامل كامل : محاضرات مادة الاختبارات على طلبة الماجستير . كلية التربية الرياضية جامعة بغداد : ١٩٩٨ .
- عبد الستار جبار الصمد : البحث العلمي وتطبيقات الاحصاء الرياضي ، ط١ ، دار شموع الثقافة ، ليبيا ، ٢٠٠٢ م
- عبدالله حسين اللامي: محاضرة على الدورة التدريبية لمدربي كرة القدم لمنطقة الفرات الأوسط والجنوبية وبإشراف الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم . ٢٠٠٠ .
- فؤاد سليمان قلاده : الأهداف التربوية وتدريب المناهج ، الاسكندرية ، دار المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٩ .
- فوزي فايز ، ربحي مصطفى : تكنولوجيا التعلم (النظرية والممارسة) ، ط١ ، عمان ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، ٢٠١٠ م .
- قاسم لزام صبر : موضوعات في التعلم الحركي ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ب م ، ٢٠٠٥ .
- ليلي السيد فرحات : القياس والاختبار في التربية الرياضية ، ط١ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٥ .
- محمد الياسري : الاسس النظرية لاختبارات التربية الرياضية ، ط١ ، دار الضياء للطباعة والنشر ، النجف الاشرف ، ٢٠١٠ .
- محمد عبد الغني عثمان: التعلم الحركي، التدريب الرياضي، الكويت، دار القلم، ١٩٨٧ .