

تقويم واقع إصابة المرمى في بطولة كأس الخليج لكرة القدم على وفق

طريق التصويب وزمن تسجيل الإصابات

لبطولة كأس الخليج الثامنة عشر والتاسعة عشر

أ.م. د.أياد عبد رحمن الشمري مدرب العاب قائد عبد الله

جامعة المثنى/ كلية التربية الرياضية

١-١ مقدمة البحث وأهميته :

يعد أسلوب تحليل واقع التهديد لكرة القدم من الجوانب المهمة في البحث العلمي لأنه من الأدوات المهمة في التعرف بطريقة موضوعية على حالة كل فرد في فريقه سواء في التدريب أو المباريات. كما ان التحليل من الأسلحة المهمة التي يمكن استئعمالها في المباريات من اجل تحقيق الفوز فهو أسلوب آخر للتقويم العلمي السليم وتزداد أهمية التحليل للواقع التهديفي بالفائدة الكبيرة التي تحصل عليها الفرق

١. ان أهم ما يميز هذه الدراسة هو دراسة مقارنة للواقع التهديفي لبطولة كأس الخليج الثامنة عشر والتاسعة عشر من حيث الطريقة التي سجلت بها الأهداف وأزمنتها وتعني دراسة الأداء المهاري متمثل بالطريقة التي سجلت بها الأهداف التي من خلالها التعرف على استثمار حيابة الكرة في تجسيد الأداء الفعال من اجل تحقيق الفوز. ومن هنا تتجلى أهمية البحث في الكشف عن الواقع التهديفي للفرق المشاركة في بطولة كأس الخليج الثامنة عشر والتاسعة عشر التي أقيمت في دولة الإمارات في كانون الثاني (٢٠٠٧) وعمان كانون الثاني (٢٠٠٩) يساعد في التعرف على نقاط القوة والضعف في مستويات الأداء المهاري و الخططي وتعزيز الجوانب الايجابية التي من شأنها تعزيز مسيرة الأداء الجيد. لذا ارتأى الباحثان الخوض في هذا المجال من خلال استعمال أسلوب تحليل الواقع التهديفي لمباريات بطولة كأس الخليج الثامنة عشر والتاسعة عشر .

١. ثامر محسن :الاختبار والتحليل لكرة القدم. الموصل، مطبعة جامعة الموصل، ١٩٩١، ص ٢٣١

٢-١ مشكلة البحث:

وراء كل انجاز هناك العديد من العوامل التي تساهم بشكل مباشر في عملية تحقيقه وأن عملية الكشف عن العوامل التي تؤثر سلبا وإيجابا تستوجب التمعن لتأشير نقاط القوة والضعف لهذا الانجاز والكشف عن أسباب الإخفاق بغية تجاوزه وإظهار جوانب القوة والضعف وتدعيمها ومما تقدم ولأهمية مهارة التصويب باعتبارها من أهم المهارات التي تعطي لكرة القدم وتساهم في إضفاء عنصر التشويق وبالتالي تحقيق الفوز في بطولة تعد من أهم البطولات الإقليمية في منطقة الخليج العربي لذا ارتأى الباحثان الى دراسة الواقع التصوبي من الناحية المهارية والخططية للمساهمة في تحديد أهم النقاط التي تساهم في الحصول على نتائج التفوق وإيجاد السبل والحلول لتحقيق التفوق والنجاح والاستفادة في تقويم الواقع التهديفي في هذه البطولة .

٣-١ أهداف البحث:

يهدف البحث الى :

١. التعرف على الواقع التهديفي لبطولتي الخليج الثامنة عشر والتاسعة عشر بكرة القدم
٢. مقارنة عدد الأهداف ونسبتها المئوية تبعا لزمن المباراة لكلا البطولتين.
٣. التعرف على أزمنة تسجيل الأهداف التي ساهمت بشكل كبير في تحقيق التفوق من اجل تعزيزها واستثمارها ومقارنتها في كلتا البطولتين ومقارنة طريقة تسجيل الأهداف خلال المباراة لكلا البطولتين .

٤-١ مجالات البحث :

- ١-٤-١ المجال البشري : لاعبو المنتخبات الوطنية الخليج المشاركين في البطولة ٢٠٠٧ و ٢٠٠٩
- ١-٤-٢ المجال الزمني: الفترة الواقعة من كانون الثاني (٢٠٠٧) (و ٢٠٠٩) .
- ١-٤-٣ المجال المكاني : ملاعب دولة الإمارات العربية المتحدة وسلطنة عمان .

الباب الثاني:**٢- الدراسات النظرية والمشابهة****٢-١ نبذة تاريخية عن بطولة كأس الخليج**

بدأت بطولة كأس الخليج في عام ١٩٧٠ وكانت عدد الفرق المشاركة أربع فرق وتقام كل عامين وتعتبر من أهم البطولات الإقليمية في منطقة الخليج ثم بدأت الفرق المشاركة بالزيادة لتصل إلى ثمان منتخبات. لقد حرص الاتحاد العربي لكرة القدم على إقامة هذه البطولة لخلق روح التنافس بين لاعبي الفرق المشاركة لأنه عامل قوي من عوامل البحث على العمل والتطور والتقدم والارتقاء بالمستوى والتعرف على مستويات المدارس الكروية على اختلاف أنواعها ومستوياتها. إن جمالية المباريات سواء كانت محلية أو دولية تأتي من خلال عملية تسجيل الأهداف وتكون بعدة طرق وحسب نوعية الأداء المهاري للاعبين فتسجيل الأهداف من جميع خطوط اللعب من حراسة المرمى إلى المهاجمين وتسجل بطرق مختلفة حيث يحتسب الهدف "عندما تجتاز الكرة بكامل محيطها فوق خط المرمى بين القائمين وتحت العارضة بشرط أن لا يكون الفريق الذي سجل الهدف قد ارتكب مخالفة لمواد القانون قبل ذلك" (١) "والفريق الفائز الذي يسجل عد أكبر من الأهداف أثناء المباراة وإذا لم يسجل أية هدف تكون النتيجة التعادل. ففي هذه البطولة بإمكان الفريق الذي يفوز بأربع مباريات الحصول على كأس الخليج الحالية بعد أن قسمت الفرق إلى مجموعتين لكل مجموعة يصعد منها فريقان إلى النصف النهائي ثم إلى المباراة النهائية حيث يبلغ عدد المباريات لهذه البطولة (١٥) مباراة في كل من الإمارات وعمان .

٢-٢ أهمية التحليل لكرة القدم:

يعرف التحليل بأنه الوسيلة المنطقية التي يجري بمقتضاها تناول الظاهرة موضع الدراسة كما لو كانت مقسمة إلى الأجزاء أو العناصر الأساسية المؤلفة لها. بحيث تتحقق هذه الأجزاء كل على حده تحقيقاً لفهم أكبر للظاهرة ككل (٢) .

ويرى ثامر محسن وآخرون " أن معرفة ما يقوم به اللاعب والفريق عملياً خلال المباراة أو التدريب التي تنبئ عن الواجبات المعطاة للاعبين لتنفيذها ضمن الإستراتيجية الخاصة بالفريق والنهج الذي تسعى جميع الفرق المعنية إلى تحقيقه .

فعملية التحليل من الوسائل المهمة والأساسية التي تستعملها الفرق ضد خصومها لتحقيق الفوز كما أن المردودات الايجابية للتحليلات الدقيقة للفرق المتبارية أخذت استخدام الوسائل والطرق العلمية في تحليل لعب الفريق المنافس والاطلاع على حقيقة مستواه لكافة عناصر اللعبة كما ان كشف العناصر البدنية والمهارية البسيطة تحتاج الى دراسات وتحليلات دقيقة تمكن المدرب والمحلل من الخروج بنتائج وحقائق تعطيه الأسس الصحيحة في تطوير، الأداء والانجاز ويهدف التحليل الى كشف الحقائق من خلال الأرقام التي يخرج بها المحلل بحقائق تنير له طريقه وكذلك معرفة أسلوب أداء الفريق ومراكز القيادة فيه ومكامن القوة و الضعف و أسباب الفوز والخسارة وكشف القدرات والقابليات الحقيقية للفريق وتعتبر الملاحظة الذاتية التي استخدمها الباحث هي محور عمله عن طريق تحليل الأفلام وجمع المعلومات والاطلاع على المصادر والدراسات .

(١) الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم : مواد وأسئلة قانون كرة القدم ، بغداد ، مطبعة القلعة ، بغداد ٢٠٠٦ ص ٢٣

(٢) جمال محمد علاء الدين :دراسات معملية في بيوميكانيكية الحركات الأرضية ،الإسكندرية ،مطابع جريدة السفير ١٩٨٠ ، ص ١٥

٢-٣ الهدف (التصويب):

التهديف هو النتيجة النهائية للعملية الهجومية وهو ليس بالعملية السهلة لما تتطلبه من تحديد في خصوصية المهارة لهذا يقتضي من اللاعب الذي يقوم بهذه العملية ان يتصف بنواحي بدنية ومهارية وخطية ونفسية جيدة . لذا يعرف التهديف بأنه " المحاولة الجادة للاعب المهاجم لإدخال الكرة الى هدف الخصم مستغلا في ذلك قابليته البدنية والذهنية والفنية ضمن إطار القانون الدولي لكرة القدم. إن الهدف النهائي في لعبة كرة القدم هو إدخال الكرة في مرمى الفريق المنافس، وإن كل الفعاليات التي يقوم بها الفريق من دقة إصابة الهدف ترفع من مستوى طموحه وتحسين الأداء . ومن متطلبات التهديف هي الدقة والقوة والسرعة كما ان عملية التهديف تنفذ من حالات لعب عديدة واللاعب المتمكن في التهديف تحسب له الفرق المنافسة حسابات عدة للحد من خطورته وتسجيل الأهداف يعني الفوز وبدون تسجيل الأهداف تصبح المباراة غير مثيرة ان اهتزاز شباك المرمى تثير في الجمهور واللاعبين فرحة كبرى لذا أصبح التدريب على مهارة التهديف من أهم أهداف التدريب اليومي للاعبين ومما لا شك فيه ان التدريب على التصويب أصبح يأخذ حاليا مكان الصدارة في التدريب ويتأثر التهديف(التصويب) بالمهارة الفنية للاعب وقدرته على التصويب من أماكن مختلفة بطريقة صحيحة وكذلك خطط اللعب الفردية والجماعية ومن العوامل التي تعتمد عليها دقة التهديف هي العامل النفسي والعزيمة والإرادة وقوة التصميم والتركيز وهذوء الأعصاب والثقة بالنفس ومدى رؤية اللاعب للملعب وخاصة المرمى وما حوله إضافة الى العامل البدني منها قوة اللاعب ورشاقته ومرونته التي تجعله يأخذ وضعه الصحيح عند التهديف أو الربط بين الخداع و التهديف إضافة الى العامل الفني متمثلا في إجادة اللاعب مهارة التهديف بأي جزء من أجزاء القدم أو الرأس عدا اليدين من أي مكان في الملعب سواء من الحركة أو من الثبات أو الوثب أو من أي وضع يتخذه الجسم(٢) .

(١) معترز يونس ذنون : تحليل اللعب الهجومي لفرق أندية الدرجة الأولى بكرة القدم ، رسالة ماجستير ، جامعة البصرة كلية التربية الرياضية ١٩٨٩ ص ٢٤ .

(٢) حنفي محمود مختار : الأسس العلمية في تدريب كرة القدم ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٦ ص ١٧ .

٢-٤ الدراسات المشابهة :

دراسة ثامر محسن (١٩٨٣) الدراسة هدفت الى معرفة الواقع التهديفي للأندية المشاركة في دوري العراق للموسم (١٩٨١-١٩٨٢) ومعدل الأهداف التي سجلت لكل فريق في المباراة الواحدة وفي الدوري ومقارنة مدى التقدم والتأخر في مستوى التهديف والطرق التي سجلت بها الأهداف وعدد المحاولات التهديفية عند تسجيل الأهداف وكذلك كشف القدرات الفردية والفرقية لمختلف الحالات التهديفية وعدد محاولات التهديف الصحيح وإضاعة الفرص والطريقة التي تلعب بها الفرق واسلوب تسجيل الأهداف وتوصل الباحث الى كشف الأسباب التي تدخل وتجعل الأحكام غير مناسبة ودقيقة في معرفة الواقع التهديفي وعلى المدرب معرفة حقيقة تلك العوامل والأسباب كما أكد على أهمية زيادة عدد المحاولات التهديفية لأنها تعطي فرص أكثر للتهديف وتحقيق الفوز وأيضا إيجاد علاقة ارتباط معنوي بين عدد محاولات التهديف ونتيجة المباريات. (١)

٢-٤-٢ دراسة صباح محمد مصطفى (١٩٩٩):

أجرى صباح محمد دراسة بعنوان "تحليل المستوى الفني للفرق المشاركة في تصفيات شباب آسيا لكرة القدم" للمجموعة الأولى (العراق، كوريا الشمالية، أوزبكستان، النيبال، تركمستان) أجريت المباريات بأسلوب الدوري لمرحلة واحدة. وهدفت الدراسة الى تحليل المستوى الفني للفرق المشاركة في البطولة فضلا عن معرفة المستوى الفني للمنتخب العراقي للشباب قياسا الى فرق المجموعة من خلال تحليل لبعض النواحي المهارية والخططية والمتمثلة (بالمناولات، الحالات الثابتة، التهديف بالرأس، بالقدم، خارج منطقة الجزاء، داخل منطقة الجزاء) والاختراق بأنواعه من اليمين والوسط واليسار. وفتح اللعب للجانبين والتسلل وإرجاع الكرة للخلف وكانت عينة البحث من لاعبي المنتخبات الشبابية المشاركة في التصفيات اذ تم مراقبة أربع مباريات لكل فريق وأسفرت الدراسة عن تحقيق فروض الباحث من خلال حصول الفريق العراقي من نقاط القوة للحصول على المركز الأول في تسع متغيرات وجاء فريق كوريا الشمالية بالمركز الثاني لحصوله على المركز الأول في سبع متغيرات فيما جاء الفريق الاوزبكي بالمركز الثالث اذ حصل على المركز الأول في أربع متغيرات كانت قيد الدراسة (٢).

(١) ثامر محسن إسماعيل : واقع التهديف عند لاعبي الدرجة الأولى لكرة القدم في العراق ،رسالة ماجستير ،كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ،١٩٨٣

(٢)دراسة صباح محمد مصطفى _تحليل المستوى الفني للفرق المشاركة في تصفيات شباب آسيا لكرة القدم ١٩٩٨ ،مجلة التربية الرياضية ،جامعة بغداد ، المجلد التاسع ، العدد الثالث ،٢٠٠٠ م .

الباب الثالث:**٣-١ منهج البحث :**

ان طبيعة المشكلة تفرض على الباحث اختيار المنهج الذي يتبعه من اجل الوصول الى حلها ، ولهذا استخدم الباحث المنهج الوصفي لملاءمته في تحقيق أهداف البحث اذ يقوم المنهج الوصفي "بوصف ماهو كائن عن طريق جمع البيانات والمعلومات حول الظاهرة المراد دراستها وتبويبها ثم تفسير تلك البيانات واستخلاص التعميمات والاستنتاجات(١) .

٣-٢ عينة البحث:

ان إجراءات البحث تحددها أهداف البحث وهي بالتالي تحدد طبيعة العينة التي تكون محور العملية لذلك كانت العينة هي لاعبي الفرق المشاركة في بطولة كأس الخليج في الإمارات وعمان . إذ تم مشاهدة جميع المباريات أما بصورة مباشرة او تسجيلها ومن ثم مشاهدتها في اليوم التالي لتسجيل بعض المتغيرات قيد الدراسة .

٣-٣ الأدوات المستخدمة في التجربة الميدانية:

- المصادر العربية والأجنبية الجرائد والمجلات .
- القنوات العربية والأجنبية التي ساهمت بنقل المباريات (الجزيرة الرياضية).
- الانترنت والمواقع الخاصة بكأسي الخليج .
- جهاز تلفزيون (SANYO) طراز ٢٠٠٨ مع جهاز التحكم عن بعد .
- جهاز الحاسوب الآلي نوع (LAPTOP) .
- استمارة تفرغ المعلومات
- استمارات ملاحظة

٣-٤ خطوات تنفيذ البحث:**٣-٤-١ استمارة التحليل**

تم أعداد استمارة تحليل تحتوي على عدة محاور منها عدد الأهداف المسجلة في كل مباراة والطريقة التي سجلت منها الأهداف والمركز الذي يلعب به اللاعبين الذين سجلوا الأهداف حيث تم إعداد استمارة وتم عرضها على عدد من الخبراء والباحثين* .

٣-٤-٢ طريقة التحليل

اعتمد الباحث على أسلوب التحليل الوصفي المقترح من لدن الخبراء والمختصين وبعد الاطلاع على المصادر واخذ آراء الخبراء الخاصة بطرق التحليل المناسبة حدد بالصيغة التالية .

١. التصويب بالرأس أو القدم من داخل أو خارج منطقة الجزاء أو الانفراد بالمرمى أو ضربة جزاء أو ضربة حرة مباشرة أو خطأ في مرماه .
٢. وقت تسجيل الهدف على مدى الشوطين أو الوقت الإضافي.
٣. نسبة حيازة الكرة لكل مباراة وعلاقته بنتيجة المباراة .

- تشخيص ان الفقرات التي تضمنتها الاستمارة غطت معظم حالات التهديف التي حدثت في بطولة كأس الخليج ٢٠٠٧ في الإمارات العربية المتحدة ثم عرضت الاستمارة على الخبراء من ذوي الاختصاص وللتأكد من صدق الاستمارة إذ ان الصدق هو "تقدير لمعرفة ما إذا كان الاختبار يقيس ما نريد ان نقيس به ، وكل ما نريد ان نقيس به ، ولاشيء غير ما نريد قياسه" (١) .

وتم الاتفاق على الصيغة النهائية للاستمارة وبذلك تم تحصيل صدق المحتوى فالصدق بهذا المفهوم يتناول دراسة مفردات الاختبار ومحتوياته والاختبار الصادق منطقيا هو الاختبار الذي يمثل تمثيلا صادقا للميادين المراد دراستها وللتأكد من حقيقة الصدق الذاتي الذي يقاس بحساب الجذر التربيعي لمعامل ثبات الاستمارة وكانت الدرجة (٠،٩٥) .

• المعوقات اللاتي تصادف الباحث عند إجراء البحث تجربة الاستطلاعية

- هي عبارة عن دراسة تجريبية يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل قيامه بأجراء بحثه لغرض معرفة الأدوات المناسبة للبحث ولأجل الحصول على المعلومات التي تفيد في تحقيق أهداف البحث ولغرض إتباع السياق العلمي السليم في إجراءات البحث حيث قام الباحث بتحليل الجانب التهديفي لمباراة أسبانيا ومصر التي جرت قبل مسابقة كأس الخليج الثامن عشر وكانت تهدف الى ما يلي :
- ١- التأكد من الاستعمال الصحيح للاستمارة في تفرغ وإضافة البيانات .
 - ٢- التأكد من ملائمة الاستمارة لطبيعة الدراسة .

(١) محمد حسن علاوي ،أسامة كامل راتب :البحث العلمي في التربية الرياضية القاهرة، دار الفكر العربي ،١٩٩٦ ،ص٨٥ .

*.أ.م.د سلام جبار صاحب .أ.م.د فرات جبار سعد الله ..

٣-٥- الوسائل الإحصائية

وهي أدوات للتقويم الموضوعي للظواهر المختلفة تستعمل فيها القوانين الرياضية التي توصل الباحث الى النتائج الموضوعية وتبعده عن الذاتية في الحكم على الأمور ولغرض الوصول الى النتائج النهائية استعمل الباحث :

الوسط الحسابي = مجس/ن
النسبة المئوية = الجزء/الكل * ١٠٠

الباب الرابع:

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

٤-١ عرض وتحليل ومناقشة أزمنة التهديد .

يبين الجدول (١) أزمنة تسجيل الأهداف وعددها ونسبتها المئوية . حيث بلغ مجموع الأهداف التي سجلت في هذه البطولة (٣٢) هدفا . وفي مسقط (٣١) هدفا

جدول (١)

يمثل أزمنة تسجيل الأهداف في بطولة كأس الخليج ٢٠٠٧ في الامارات ونسبها المئوية

زمن تسجيل الأهداف	١٥-١ دقيقة	٣٠-١٦	٤٥-٣١	٦٠-٤٦	٧٥-٦١	٩٠-٧٦+	الملاحظات
عدد الأهداف	٦	٥	٧	٢	٤	٨	
النسبة المئوية	%١٨,٥	%١٥,٦	%٢١,٨	%٦,٢	%١٢,٥	%٢٥	

* مجموع الأهداف ٣٢ هدفا

(١) صفوت فرج : القياس النفسي ، القاهرة مكتبة الانجلو المصرية ، ط١ ١٩٨٩ ص٢٩
(٢) محمد أنعمي ، حسين مردان : الإحصاء المتقدم في العلوم الرياضية والتربية البدنية ، عمان ، الوراق للطباعة ٢٠٠٦ ص١٦

جدول (٢)

يمثل أزمنة تسجيل الأهداف في بطولة كأس الخليج ٢٠٠٩ مسقط ونسبها المئوية

زمن تسجيل الأهداف	١٥ - ١	٣٠ - ١٦	٤٥ - ٣١	٦٠ - ٤٦	٧٥ - ٦١	٧٦ - ٩٠ +	الملاحظات
عدد الأهداف	٦	٦	٣	٢	٨	٦	•
النسبة المئوية	%١٩,٣	%١٩,٣	%٩,٦	%٦,٤	%٢٥,٨	%١٩,٣	•

* مجموع الأهداف ٣١ هدفاً عدا الركلات الترجيحية

كان عدد مباريات دورات الخليج هو (٢٩٩) مباراة وعدد المباريات المشطوبة (١١) مباراة منها ثمان للعراق وثلاث للبحرين وعدد الأهداف المسجلة (٧٣٠) وعدد مباريات الفوز (٢٢٨) منها (٢٢٣) فوز طبيعي وستة منها بالركلات الترجيحية. حيث كان معدل تسجيل الأهداف (٢,١) في كل مباراة وكانت نسبة عدد الأهداف المسجلة لدورة خليجي (١٨) في الربع الأولى من المباريات (٦) بمعدل (١٧,٧%) من نسبة الأهداف الكلية أما في خليجي (١٩) فكانت (١٩,٣%) وهذه النسبة تعتبر مهمة لما لها من تأثير معنوي للفرق المتبارية حيث ان تسجيل الأهداف في هذه الفترة جزءا مهما من الجوانب الخطئية للمدربين في أعدادهم الخطئي لما له دور في الفوز بنتيجة المباراة. حيث شكلت نسب الفوز للفرق التي سجلت أولا وهي متقاربة في البطولتين.

فيما كانت نسبة تسجيل الأهداف في الفترة من (١٦ الى ٣٠) دقيقة من الشوط الاول لدورة خليجي (١٨) في الربع الثاني من المباريات (١٥,٦%) من نسبة الأهداف الكلية اما في خليجي (١٩) فكانت (١٩,٣%). وهذه نسبة لصالح خليجي (١٩) من حيث النسبة المئوية المسجلة. فيما كانت نسبة تسجيل الأهداف في الفترة من (٣١ - ٤٥) دقيقة من الشوط الاول لدورة خليجي (١٨) في الربع الثالث من المباريات (٢١,٨%) من نسبة الأهداف الكلية أما في خليجي (١٩) فكانت (٩,٦%). وهذه نسبة لصالح خليجي ١٨ من حيث عدد الأهداف وتشكل هذه النسبة اثر مهما وكبيراً للمدربي الفرق المتبارية لما يشكله من اثر واضح عند ترتيب الأوراق للمدربين حيث يسمى الشوط الثاني بشوط المدربين فل فريق الذي يخسر فائزاً غير الفريق المتأخر بعدد من الأهداف. فيما كانت نسبة تسجيل الأهداف في الفترة من (٤٦ - ٦٠) دقيقة من الشوط الثاني لدورة خليجي (١٨) في الربع الرابع من المباريات (٦,٢%) من نسبة الأهداف الكلية أما في خليجي (١٩) فكانت (٦,٤%). وهي متقاربة نوعاً ما في كلا البطولتين بواقع هدفين. فيما كانت نسبة تسجيل الأهداف في الفترة من (٦١ - ٧٥) دقيقة من الشوط الثاني لدورة خليجي (١٨) في الربع الرابع من المباريات (١٢,٥%) من نسبة الأهداف الكلية أما في خليجي (١٩) فكانت (٢٥,٨%). وهي نسبة متفاوتة لصالح خليجي (١٩) حيث شكلت هذه الفترة عدد الأهداف مضاعفاً عما عليه في خليجي (١٨). فيما كانت نسبة تسجيل الأهداف في الفترة من (٧٦ - ٩٠ +) دقيقة من الشوط الثاني لدورة خليجي (١٨) في الربع الرابع من المباريات (٢٥%) من نسبة الأهداف الكلية أما في خليجي ١٩ فكانت (١٩,٣%). وهي نسبة متفاوتة لصالح خليجي (١٨) حيث شكلت هذه الفترة عدد الأهداف (٨) مقابل (٦) كما ان الأهداف المهمة التي تسجل في الربع الأخير من المباريات تشكل الأثر المهم والواضح في حسم نتائج المباريات وكذلك الاستعداد البدني للفرق المتبارية

نسباً عالية لما تشكله من اثر واضح في رفع الروح المعنوية للاعبين وأدائهم المهاري فيما كانت نسبة الأهداف المسجلة في آخر ربع ساعة من أزمدة المباريات الأربعة عشر هو (٥) هدفاً وكانت النسبة المئوية أكثر من ١٥% وهذا يدل على امتلاك الفرق المشاركة من قابليات بدنية ومهارية عالية. وكانت هذه النسبة المهمة من الأهداف في الدقائق الأخيرة دلالة على ان الفرق تستمر في عطائها الفني والخططي في كل أوقات المباراة تحت ظروف مختلفة مع القدرة على التسجيل في وقت وحسب ظروف المباريات فيما بلغت عدد الأهداف المسجلة من الدقيقة ١٦ الى الربع الأخير من وقت المباراة ١٦ هدفاً ونسبة أكثر من ٥٢% من نسبة الأهداف المسجلة. عدد الأهداف المسجلة في الشوط الأول خليجي ١٨ هي (١٨) وبنسبة ٥٦% أما عدد الأهداف المسجلة في الشوط الثاني فكانت ١٤ هدفاً وبنسبة ٤٣% أما في خليجي ١٩. عدد الأهداف المسجلة في الشوط الأول هي (١٥) وبنسبة ٣٨% أما عدد الأهداف المسجلة في الشوط الثاني فكانت هدفاً ١٦ وبنسبة (٥١%) وسجلت الإمارات العربية المتحدة ثمانية أهداف ودخل مرماها خمسة أهداف. حيث فازت على اليمن بنتيجة (٢-١) على الكويت (٣-٢)، ثم خسرت مع عمان (٢-١) ثم انتقلت إلى الدور شبه النهائي لتفوز على السعودية (١-٠). ثم انتقلت إلى المباراة النهائية لتفوز على عمان (١-٠). فيما تعادلت عمان مع الكويت (٠-٠) فازت عمان على العراق (٤-٠) وعلى البحرين (٢-٠) ثم انتقلت إلى الدور شبه النهائي لتفوز على قطر (١-٠). ثم انتقلت إلى المباراة النهائية لتفوز على السعودية (٦-٥) بركلات الترجيح بعد ان انتهت بالتعادل السلبي في وقتها الأصلي والإضافي. سجل إسماعيل مطر خمسة أهداف من اصل ثمانية سجلها المنتخب الإماراتي أي بنسبة ٦٣% من أهداف المنتخب الإماراتي وواقع (١٦%) من مجموع الأهداف المسجلة في البطولة. في حين وصلت عمان إلى نهائي البطولة بعد أن فازت على الكويت واليمن والإمارات ثم فازت على البحرين في الشبه النهائي ثم لعبت المباراة النهائية مع الإمارات لتخسر المباراة (١-٠) سجلت ثمان أهداف وسجل عليها ثلاثة. فيما سجل حسن ربيع مهاجم عمان أربعة أهداف من أصل سبعة وبنسبة (٥٧%) من أهداف المنتخب العماني. وواقع (١٢,٩%) من أهداف البطولة ومن خلال دراسة النسب المختلفة للأهداف المسجلة يعود للأساليب المهارية والطرق الهجومية وفعاليتها واللياقة البدنية العالية وقراءة المباراة بصورة صحيحة من قبل المدرب واللاعب البديل في عملية تسجيل الأهداف. لتكون المرة الأولى التي تفوز بها بكأس الخليج بعد انتظار طال سبعة عشر بطولة. خلال الإطلاع على البطولات السابقة لكأس الخليج نجد إن الكويت والعراق وقطر السعودية قد فازت في البطولات التي أقيمت في بلدانها (انظر الى الجدول ٣).

وبلغ أعلى عدد لتسجيل الأهداف لهذه البطولات (٨٤) في عام (١٩٧٤) في دولة قطر حيث كان عدد المباريات (٢٢) مباراة فيما بلغ اقل عدد من الأهداف سجلت في بطولة (١٩٧٠) بسبب قلة عدد المباريات لان عدد الفرق المشاركة كان أربعة لأنها أقيمت لأول مرة. وكانت عدد المباريات ستة مباريات. كما ان عملية التهديد تدل على القوة والدقة والسرعة والمهارة الفنية للاعب وقدرته على التهديد من أماكن مختلفة وتتأثر كذلك بالعامل النفسي والبدني.

جدول (٣) يمثل تواريخ بطولات كأس الخليج وهدافوها والدول الفائزة

الدولة الفائزة	عدد أهداف البطولة	الأهداف	الهدافون	السنة	المكان الذي أقيمت فيه البطولة
الكويت	١٩	٣ أهداف لكل منهما	جواد خلف ومحمد المسعود /الكويت	١٩٧٠	البحرين
الكويت بفارق الأهداف عن السعودية	٢٥	٥	سعيد غراب /السعودية	١٩٧٢	السعودية
لكويت /لم يدخل #مرماها أي هدف	٤٦	٦	جاسم يعقوب /الكويت	١٩٧٤	الكويت
الكويت	٨٤	٩	جاسم يعقوب /الكويت	١٩٧٦	قطر
العراق #	٧٠	١٠	حسين سعيد	١٩٧٩	العراق
الكويت *	٤٠	٣ أهداف لكل منهما	يوسف سويد وماجد عبد الله سالم خليفة وإبراهيم زيد	١٩٨٢	الإمارات
العراق	٣٩	٧	حسين سعيد—	١٩٨٤	عمان
الكويت	٥٣	٦	فهد خميس	١٩٨٦	البحرين
العراق	٣٤	٤ لكل منهما	احمد راضي وزهير بخيت	١٩٨٨	السعودية
الكويت **	٢١	٥	محمد إبراهيم	١٩٩٠	الكويت
قطر #	٣٠	٣	مبارك مصطفى	١٩٩٢	قطر
السعودية	٣٤	٤ أهداف لكل منهما	فؤاد أنور ومحمد الصوفي	١٩٩٤	الإمارات
الكويت	٣٥	٤	محمد سالم / قطر	١٩٩٦	عمان
الكويت	٤٠	٩	جاسم الهويدي / الكويت	١٩٩٨	البحرين
السعودية #	٣٣	٥	هاني الضابط	٢٠٠٢	السعودية
السعودية	٤٦	٥	طلال يوسف	٢٠٠٣	الكويت
قطر #	٤٥	٤	عماد الحوسني	٢٠٠٤	قطر
الإمارات #	٣٢	٥	إسماعيل مطر	٢٠٠٧	الإمارات
عمان #	٣١	٤	حسن ربيع	٢٠٠٩	عمان

*انسحب العراق من البطولة لاسباب سياسية

**انسحاب السعودية قبل انطلاق البطولة بسبب تعويذة البطولة فيما انسحب العراق بسبب التحكيم

تمثل الفرق التي فازت بالدورة في بلدانها المنظمة

٢-٤ عرض وتحليل ومناقشة طرق تسجيل الأهداف :

من خلال الدراسة التحليلية لعملية تسجيل الأهداف في بطولة خليجي (١٨) ومن الجدول رقم (٤) يتضح ان عدد الأهداف المسجلة بالرأس كان (٦) هدفا ونسبة (١٨,٧ %) (١) . وشكلت الركلات الحرة المباشرة نسبة (١٥ %) من نسبة الأهداف المسجلة فيما تشكل نسبة الأهداف التي سجلت من جراء حالات ثابتة مثل رمية جانبية أو ركلة زاوية .

جدول (٤)

يمثل طريقة تسجيل الأهداف وعددها ونسبها المئوية

الملاحظات	النسبة المئوية	عدد الأهداف	طريقة تسجيل الأهداف
	١٨,٧%	٦	ضربة رأس
	١٥,٦%	٥	ضربة حرة مباشرة
	٤٦,٨%	١٥	اختراق المدافعين
	١٢,٥%	٤	من خارج منطقة الجزاء
	٩,٣%	٣	ركلات جزاء
	٠%	٠	خطأ في مرماه

جدول (٥)

يمثل طريقة تسجيل الأهداف وعددها ونسبها المئوية

الملاحظات	النسبة المئوية	عدد الأهداف	طريقة تسجيل الأهداف
	١٦,١%	٥	ضربة رأس
	٩,٦%	٣	ضربة حرة مباشرة
	٥٤,٨%	١٧	اختراق المدافعين
	٤,٦%	٢	من خارج منطقة الجزاء
	١٢,٩%	٤	ركلات جزاء
	٠%	٠	خطأ في مرماه

أو خطأ قريب على منطقة الجزاء شكلت نسبة (٣٥%) من نسبة الأهداف وكانت (١٢) هدفا وهذه نسبة مهمة مقارنة بالطرق الأخرى التي سجلت بها الأهداف والاستفادة من الحالات الثابتة و التدريب عليها واستغلالها في حسم نتائج المباريات. ان هذا التنوع في تسجيل الأهداف يرجع بشكل مهم الى الأداء المهاري والفني العالي للاعبين باعتبارهم النخبة الممتازة من لاعبي العالم وان تسجيل هكذا نوع من الأهداف وتحت ضغط عالي من المدافعين يعتبر أثرا مهما لما تشهده كرة القدم من تطور كبير في كل النواحي مهارية للاعبين والأداء العالي تحت كافة الضغوط عليهم داخل الملعب (٢). فيما بلغ عدد الأهداف المسجلة من خارج منطقة الجزاء (٤) هدف سجلت نسبة (١٢,٥ %) من عدد الأهداف وهذه نسبة جيدة في حد ذاتها وهي ونسبة مهمة للتغلب على خطوط الدفاع للفرق المنافسة ان الاستفادة من الحالات الثابتة والتدريب عليها واستغلالها في حسم نتائج المباريات حيث ان منطقة الأجنحة الواقعة أسفل خطوط التماس من المناطق الحيوية للهجوم في خلق الفراغات الواسعة عند الأجنحة وقلة المدافعين في تلك المناطق وكذلك صعوبة تقديم التغطية بين المدافعين وسهولة تنفيذ الجمل الخطئية (٣).

(١)*عمر أبو المجد وإبراهيم شعلان: التحليل الفني لطرق اللعب الحديثة في كرة القدم : القاهرة ، مركز الكتاب للنشرط١، ١٩٩٧ ، ص٢٠٨ .

(٢) ثامر محسن وموفق المولى : التمارين التطويرية بكرة القدم ، الاردن ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، ط١٩٩٩، ص١٩٧

(٢) ابراهيم شعلان : التقنيات الحديثة بكرة القدم ، القاهرة ، دار الفكر العربي

١-٥ الاستنتاجات:

- ان متوسط معدل تسجيل الأهداف هو (٢،٢) هدف في كل مباراة وهي نسبة متوسطة من الأهداف المسجلة .
- ان فاعلية خط الوسط كانت عالية قياسا الى خطوط اللعب الأخرى سواء كانت من ناحية التهديف او ربط خطوط اللعب او التوازن الدفاعي والهجومى .
- شكلت نسبة الأهداف المسجلة بالرأس نسبة (١٨ %) من الأهداف المسجلة .
- شكلت الأهداف المسجلة من الركلات الحرة المباشرة نسبة (١٥ %) من نسبة الأهداف المسجلة .
- شكلت نسبة الأهداف المسجلة من جراء الحالات الثابتة (رمية جانبية ، ركلة زاوية ، او خطأ قريب من منطقة الجزاء نسبة (٣٥ %) من نسبة الأهداف حيث سجل أكثر من هدف وهذا يدل على تغلب الجوانب الخطئية على المهارية في تسجيل الأهداف .
- ميل الفرق الى اللعب الجماعي والكرة الشاملة وهذا يظهر واضحا في ان الأهداف سجلت من جميع مراكز اللعب في الدفاع والهجوم والوسط .
- شكلت نسبة الأهداف المسجلة في بداية الربع ساعة الأولى من المباريات نسبة (١٨ %) من نسبة الأهداف المسجلة وهي نسبة لها تأثير معنوي مهم في حسم نتائج المباريات.
- بلغ نسبة الأهداف المسجلة في الربع ساعة الأخير من زمن المباريات اكثر من (١٥ %) وهذا يدل على القابليات البدنية والمهارية للفرق المشاركة والاستمرار في الجهد البدني والتركيز في أي وقت من المباريات .

٢-٥ التوصيات :

- تطوير اللياقة البدنية العامة لتتلاءم مع أسلوب كرة القدم الشاملة التي لاتقدر بثمن بمراكز اللعب بل ان كل لاعب يكون مؤهلا لكافة المراكز واستغلال الموهوبون منهم في تحقيق الفوز .
- التأكيد على استغلال الحالات الثابتة في تسجيل الأهداف لما تشكله من اثر واضح في حسم نتائج المباريات.
- التأكيد على كفاءة خط الوسط مع التأكيد على تمارين دقة التهديف من خارج منطقة الجزاء لما تشكله من أثر مهم في حسم نتائج المباريات .
- عمل دورات تدريبية لتطوير الحكام والاستعانة بالحكام الشباب لمواكبة حركة اللعب التي أصبحت أكثر سرعة من ذي قبل.
- التأكيد على تنوع الأساليب الخطئية للفرق المشاركة في حالتي الفوز والخسارة .
- التأكيد على المحافظة على كفاءة خط الوسط مع التأكيد على تمارين دقة التهديف البعيد التهديف بالرأس والكرات الثابتة .
- استخدام الأسلوب الذي اتبعه الباحثان في تحليل مباريات الدوري الممتاز وكذلك مدربي الأندية العراقية بكرة القدم .

تحليل لبعض النواحي التهديفية في بطولة كأس الخليج الثامنة عشر والتاسعة عشر

إن بطولة كأس الخليج هي المباريات الأهم ولاعتبار الحقيقي للتعبير عن المستويات التدريبية العليا التي وصلت إليها الفرق الخليجية . وان عملية تسجيل الأهداف هي من المتطلبات الرئيسية في عملية الفوز للفرق المتبارية بل هي احد العوامل الرئيسية التي يعتمد عليها في الجوانب المهارية والخطية والبدنية في كل المنافسات الكروية . ويهدف البحث إلى معرفة الواقع التهديفي للمنتخبات الخليجية المشاركة في بطولة كأس الخليج الثامنة عشر ٢٠٠٧ وأزمنة تسجيل الأهداف والطرق التي سجلت بها الفرق الثمانية المشاركة في هذه البطولة ول مباراة . وقام الباحث بمشاهدة جميع مباريات البطولة وتسجيلها ثم تحليلها بالاعتماد على التحليل الفني للمباريات واستمارات التحليل ثم استخلاص البيانات وتحليلها . وقد توصل الباحثان إلى عدة استنتاجات منها عدد ومعدل نسبة الأهداف والطريقة التي سجلت بها وأزمنة التسجيل وطرق اللعب الجماعي والميل الى أسلوب الكرة الشاملة . وكذلك توصل الباحثان إلى عدد من التوصيات منها استغلال الحالات الثابتة في حسم نتائج المباريات واستخدام الأساليب الحديثة لتطوير اللاعبين والحكام والمدربين والتأكيد على استخدام طرق تحليل جديدة لتتلاءم مع التقدم العلمي والتكنولوجي الحاصل في العالم .

المصادر:

- ١-الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم : أسئلة ومواد القانون ، مطبعة الفلعة،بغداد،٢٠٠٦ .
- ٢-إبراهيم شعلان : التقنيات الحديثة بكرة القدم ، ألقاؤه ، دار الفكر العربي ،١٩٩٨ .
- ٣-ثامر محسن وآخرون: الاختبار والتحليل بكرة القدم ،الموصل ،مطبعة جامعة الموصل،١٩٩١ .
- ٤-ثامر محسن وموفق المولى : التمارين التطويرية بكرة القدم ، الأردن ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ،ط،١٩٩٩ .
- ٥- ثامر محسن إسماعيل: واقع التهديف عند لاعبي الدرجة الاولى بكرة القدم في العراق ،رسالة ماجستير ،كلية التربية الرياضية ،جامعة بغداد ،١٩٨٣ .
- ٦- جمال محمد علاء الدين :دراسات معملية في بيوميكانيكية الحركات الأرضية ،الإسكندرية ،مطابع جريدة السفير ،١٩٨٠ .
- ٧-حنفي محمود مختار : الأسس العلمية في تدريب كرة القدم ، ألقاؤه ، دار الفكر العربي ،١٩٩٦ .
- ٨- صباح محمد مصطفى (١٩٩٩) تحليل المستوى الفني للفرق المشاركة في تصفيات شباب اسيا بكرة القدم ،مجلة التربية الرياضية ،جامعة بغداد ،المجلد التاسع ، العدد الثالث ،١٩٩٨ .
- ٩- صفوت فرج : القياس النفسي ، القاهرة مكتبة الانجلو المصرية ،ط١ ١٩٨٩ .
- ١٠- عمر ابو المجد وبراهيم شعلان: التحليل الفني لطرق اللعب الحديثة في كرة القدم : القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ،١٩٩٧ .
- ١١- محمد حسن علاوي ،أسامة كامل راتب :البحث العلمي في التربية الرياضية القاهرة، دار الفكر العربي ،١٩٩٩ ،
- ١٢- محمد النعيمي ، حسين مردان : الإحصاء المتقدم في العلوم التربوية والبدنية ،عمان ،الوراق للطباعة والنشر ،٢٠٠٦ .
- ١٣- معتز يونس ذنون :تحليل اللعب الهجومي لفرق أندية الدرجة الأولى بكرة القدم ، رسالة ماجستير ،جامعة البصرة كلية التربية الرياضية ١٩٨٩ .

Calendar and reality hit the net in the Gulf Cup football on the road according to the time of registration and correction of injury to the Gulf Cup eighteenth and nineteenth.

ph.d Ayad abd Rahman Shamari coach games qaaid Abdullah

ABSTRACT:

The Gulf Cup is the most important matches and as a true expression of high levels of training they had reached the Gulf difference. And the process of scoring goals is one of the key requirements in the process of winning teams competing, but is one of the key factors upon which the skill and tactical aspects and intention in all competitions career. The research aims to know the reality of the tally teams participating in the Gulf Cup Gulf eighteen times and The nineteenth scoring goals and the ways in which registered the eight teams participating in this tournament match well. And the researcher to view all the matches and recorded and then analyzed based On technical analysis of games and forms of analysis and data extraction and analysis. Researchers have reached several conclusions, including the number and percentage rate of the objectives and the manner in which and times recorded by the recording and collective modes of play and the tendency to approach the ball overall. The researchers also found a number of recommendations including the use of cases in the resolution of fixed matches and the use of modern methods for the development of players, referees, coaches and the emphasis on the use of new methods for the analysis to fit with the scientific and technological progress made in the world.